Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа
с углубленным изучением отдельных предметов № 120 Красноармейского района Волгограда»
МОУ СШ № 120

пр-т им. Героев Сталинграда, д.31, г. Волгоград, Россия, 400112.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____Н.И. Холодова
31.08.2026г.

Введено в действие
приказом по МОУ СШ № 120
от 31.08.2026г. №291-ОД
Директор МОУ СШ № 120
_____ И.А. Алещенко

Алещенко Иван Алексеевич

Подписан: Алещенко Иван Алексеевич
DN: C=RU, S=Волгоградская область, L=Волгоград, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 120 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"", СНИЛС=01845745789, ИНН=344804425886, E=school120@volgadmin.ru, G=Иван Алексеевич, SN=Алещенко, CN=Алещенко Иван Алексеевич
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: 1234567
Дата: 2026-11-24 14:43:18
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Рабочая программа
учебного курса
«Функциональная грамотность(читательская грамотность)»
для 2 - 3 класса
на 2026-2027 учебный год

РАССМОТРЕНО на заседании МО
Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета
Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Функциональная грамотность (читательская грамотность)» составлена в соответствии с ФГОС НОО.

Читательская грамотность является не только предметным результатом, работа над которым идет на уроках «Литературного чтения», но и метапредметным результатом, в достижение которого вносят вклад все предметы, поскольку работа с текстами ведется на каждом предмете. Учебный курс «Функциональная грамотность (читательская грамотность)» сопровождает и поддерживает эту работу, но не дублирует содержание основных предметов. Необходимость курса связана с наличием определенного вида текстов, востребованных в современном мире, но не связанных с содержанием предметов; это, например, различные виды приглашений, буклетов, познавательных текстов, выходящих за пределы школьной программы по «Окружающему миру». С такими текстами (как в бумажном, так и в электронном формате) младшие школьники встречаются в жизни, поэтому важно научить их работать с ними. Именно в рамках интегративного, по сути, учебного курса разворачивается работа над этими видами текстов. Курс предполагает работу и с художественными текстами, однако у нее есть своя специфика. Понятийный аппарат осваивается при изучении предмета «Литературное чтение». В данном курсе не происходит расширение круга изучаемых понятий, и акцент делается на развитии способности глубже понимать художественный текст. Одним из целевых приоритетов курса является обеспечение переноса приобретенных при изучении учебных предметов «Литературное чтение» и «Русский язык» знаний и читательских умений на работу с широкой палитрой разнообразных текстов, в частности информационных, а также уточнение некоторых стратегий работы с текстами. Усилен содержательный компонент направленный на формирование читательских умений, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст.

Одна из основных составляющих функциональной грамотности — это опыт применения полученных знаний и умений в ситуациях, непохожих на те, в которых эти знания и умения отрабатывались в образовательном процессе. Учебный курс обладает значительным потенциалом создания таких ситуаций и приобретения соответствующего опыта. Еще одним преимуществом учебного курса является его потенциал в осуществлении дифференциации и индивидуализации, развитии самостоятельной творческой работы обучающихся.

Основные **цели** учебного курса:

- Осознание значимости чтения для собственного развития, успешного обучения и самообразования;
- Освоение духовно-нравственных ориентиров;
- Повышение читательской активности и улучшение качества чтения;
- Развитие читательских умений;
- Развитие учебных действий самоконтроля и самооценивания при выполнении заданий к тексту.

Программа данного учебного курса обеспечивает научно-методическое сопровождение в области поддержки чтения. В силу специфики читательской грамотности как одной из базовых составляющих функциональной грамотности и выбранного содержания одним из результатов работы по данной программе является развитие у младших школьников универсальных учебных действий как

обобщенных учебных действий, позволяющих решать предлагаемый в программе круг задач. Содержание программы обеспечивает преемственность данного курса основными учебными предметами «Литературное чтение» и «Русский язык», а также с последующей работой над читательской грамотностью при реализации основного общего образования.

Общее количество часов: 68, из них во 2–3-м классах — по 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЧЕНИЯ

При структурировании содержания обучения учебного курса «Функциональная грамотность (читательская грамотность)» в качестве основных разделов выбраны группы читательских действий, поскольку именно работа над ними является содержательным стержнем курса; при этом указаны примерные темы текстов, на материале которых отрабатываются обозначенные в программе читательские действия.

2-й класс (34часа)

Для чего мы учимся читать

Работа над мотивацией чтения. Важность чтения для обучения и развития.

Использование справочной литературы для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдение правил речевого этикета.

Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы

Нахождение информации, соответствующей вопросу: в зависимости от вопроса поиск конкретных сведений, которые сообщаются в тексте.

Ответы на вопросы по содержанию произведения, не требующие интерпретации всего текста.

Формулирование простых выводов на основе информации текста. Нахождение в тексте портрета героя.

Нахождение в тексте значения слова или фразы, соотнесение слова и его значения, в котором это слово использовано в тексте.

Умеем ли мы интегрировать интерпретировать информацию текста

Понимание фактического содержания текста. Определение последовательности событий, о которых говорится в тексте. Установление взаимосвязи между характером героя и его поступками.

Составление плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей текста с четкой структурой.

Определение главной мысли текста.

Выявление черт характера героя произведения.

Сравнение героев одного произведения по предложенным критериям. Использование при анализе интерпретации текста изученных литературных понятий.

Составление высказывания (не менее 5 предложений) на заданную тему по содержанию прочитанного/прослушанного текста

Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста

Определение жанровой принадлежности текста. Оценка поступков героев произведения.

Нахождение отражения в текстах нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов.

Нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств. Нахождение в тексте средств художественной выразительности.

Определение роли заголовка.

Поэтический текст: его особенности и способы работы с ним. Выразительное чтение текста.

Особенности художественных информационных текстов.

Диалог. Отражение в диалогоречевой характеристики героев произведения.

Умеем ли мы проверять себя

Сопоставление собственных кратких и развернутых ответов с предложенными вариантами ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения.

Тематика текстов, на материале которых идет отработка читательских умений

Художественные произведения о животных, являющихся носителями определенных человеческих качеств(«Как две лисы нору делили», «Ёжик, которого можно погладить» М. Пляцковского; «Мышка, которая ела кошек» Дж. Родари; «Приглашение улитке» А. Усачёва; «О чём думал кот» О. Кургузова).

Художественные произведения о детях и для детей («Обидчики» В.Осеевой;«Затейники»Н.Носова,«Первый снег» Д.Биссета).

Художественные произведения о животных, живущих в дикой природе («Заяц-беляк»по рассказу«В нашем лесу»В. Чаплиной; «Живые грибы» В. Сутеева; «Умелый землекоп» С. Махотина).

Художественные произведения о человеческом уме, смекалке («Как мужик убрал камень» Л. Толстого).

Художественные произведения о труде («Заплатка» Н.Носова).

Художественные произведения об исторических событиях («Китайская царица Силинчи» Л. Толстого).

Информационные тексты на тему мировой истории, истории и изобретений, тексты, рассказывающие о фактах биографии известных людей («Откуда появилась кукуруза?» А. Леокума, «Дар Третьяковых», «Николай Коперник — человек, изменивший наш взгляд на мир», «Мороженое — любимый десерт детей и императоров», «Чай — самый древний и самый полезный напиток», «История колокола, который никогда не звонил»).

Информационные тексты на тему окружающего мира, природы России, разных регионов мира («Птицы-путешественники», «Что такое галактика и как её увидеть?», «Пауки: нужно ли их бояться?», «Как растут лягушки»,«Удивительные обитатели моря» (о кораллах), «Беседа с Луной»,«Сладкая профессия, или Вкус шоколада»).

3-й класс (34часа)

Для чего мы учимся читать

Работа над мотивацией чтения.

Использование справочной литературы для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы

Подтверждение ответа на вопрос примерами из текста.

Определение того, есть ли в тексте указанная информация, или она отсутствует.

Формулирование простых выводов на основе прочитаного/прослушанного текста с опорой на несколько фактов, изложенных в нем.

Установление связи нескольких фактов, на которые есть указание в определенной части текста.

Нахождение в тексте значения слова или фразы, соотнесение слова и его значения, в котором это слово использовано в тексте.

Умеем ли мы интегрировать интерпретировать информацию текста

Определение последовательности событий в тексте.

Установление взаимосвязи разных событий информационного текста. Установление взаимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста.

Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев.

Выявление связи фактов из разных частей текста для установления не названной в тексте причины случившегося.

Характеристика событий. Характеристика героев текста.

Составление плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей текста.

Краткий пересказ текста. Определение главной мысли текста.

Интерпретация фактического материала, содержания текста.

Сравнение героев одного произведения по предложенным критериям. Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев, их поступков (например, по аналогии или по контрасту).

Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий текста. Выбор нужного типа речи(повествование, рассуждение) при устном пересказе текста.

Осознанное использование изученных понятий при анализе и интепретации текста.

Составление устных и письменных высказываний (не менее 8 предложений) на основе прочитанного/прослушанного художественного и информационного текстов.

Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста

Оценка поступков героев.

Выявление отношения автора к героям, поступкам, описанной ситуации. Поэтический текст: его особенности и способы работы с ним.

Умеем ли мы проверять себя

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения.

Тематика текстов, на материале которых идет отработка читательских умений

Художественные произведения о животных, являющихся носителями определенных человеческих качеств («Две лягушки» Л.Пантелеева;

«Повесть о кролике Питере» Б.Поттер).
Художественные произведения о детях и для детей («Про мальчика, который рычал на тигров» Д. Биссета; «Мой мяч», «Надёжный человек» Е.Пермяка,«Клякса»Н.Носова,«Англичанин Павля» В.Драгунского,

«Подружки» Н.Артюховой, «Кто на кого похож» О. Кургузова).
Художественные произведения о животных и отношении к ним человека(«Музыкант»В.Бианки,«Какслонспасхозяинаоттигра»Б.Житкова,

«Пожарные собаки» Л.Толстого, «Страшный рассказ» Е.Чарушина).
Художественные произведения об особенностях поведения животных

(«Наказанная жадность» В.Чаплиной, «Стройка у ручья»С.Махотина).
Художественные произведения о труде, помощи взрослым(«Сочинение» Л. Каминского).

Художественные произведения о природе и временах года («Четыре желания» К. Ушинского).

Художественные произведения о человеческой потребности в дружбе

(«Дружок» Р.Сефа).
Информационные тексты на тему мировой истории, истории и изобретений, тексты, рассказывающие о фактах биографии известных людей(«Рецепт шоколада», «Загадки Антарктиды», «Как Матрёна стала матрёшкой», «Когда скорость решает всё», «Великая терракотовая армия», «Кто был первым врачом?», «Два конца, два кольца, посередине гвоздик», «Талантливый космонавт», «Об истории и правилах проведения Олимпийских игр в Древней Греции»).

Информационные тексты на тему окружающего мира, природы России, разных регионов мира («Эти удивительные муравьи», «Кошки— незаменимые помощники человека», «Маскировка», «Знакомьтесь, вода!»,«Серый хищник»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

«Функциональная грамотность (читательская грамотность)» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине—России;
- осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей

страны и родного края;

- проявление интереса к изучению истории культуры Российской Федерации;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков героев художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта чтения художественной литературы.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного(для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в текстах.

Ценность научного познания:

- развитие собственных познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения курса у обучающихся будут сформированы познавательные **универсальные учебные действия**:

- **базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии при чтении текстов;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах при чтении текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при чтении текстов;

- **базовые исследовательские действия:**

- проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- **работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу изучения курса у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

- **общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

- **совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели(индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу изучения курса у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

- **самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

- **самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

2-й класс

К концу изучения курса **во втором классе** обучающийся научится:

- формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной информации;
- находить в тексте портрет героя;
- определять тему текста;
- определять последовательность событий текста;
- составлять план текста, в котором выделены смысловые части (текст разделен на абзацы);
- понимать фактическое содержание текста, его смысл;
- определять главную мысль текста;
- устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками;
- оценивать поступки героев произведения;
- описывать характер героя;
- характеризовать отношение автора к героям, поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию текста (не менее 5 предложений);
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- понимать жанровую принадлежность текста;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3-й класс

К концу изучения курса **в третьем классе** обучающийся научится:

- формулироватьустноиписьменнопростыевыводынаосновепрочитанного/прослушанного текста;
- находить в тексте описание пейзажа;
- находить в тексте описание интерьера;
- подтверждать ответ примерами из текста;

подробно (устно и письменно) пересказывать содержание прочитанного / прослушанного текста;

- характеризовать героев;
- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
- интерпретировать фактический материал, содержание текста;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного / прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений);
- составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;
- отличать автора произведения от героя и рассказчика;
- находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- давать оценку поступков героев;
- характеризовать отношение автора к героям, поступкам;
- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2–й класс (34часа)

№	Тема	Дата	
		план	факт
1	Кто такой читатель 21-говека, Как работать с текстом?		
2	Читаем вместе (на материале фрагмента рассказа В. Чаплиной «В нашем лесу»—«Заяц-беляк»)		
3	Читаем и анализируем вместе (на материале сказки М. Пляцковского «Как две лисы нору делили»)		
4	Проверяем себя (на материале фрагмента рассказа В. Чаплиной «В нашем лесу»—«Заяц-беляк» и сказки М. Пляцковского «Как две лисы нору делили»)		
5	Как читателю помогают иллюстрации к тесту (на материале текста «Как растут лягушки»)		
6	Ищем в тексте ответ на вопрос (на материале текста «Дар Третьяковых»)		
7	Проверяем себя (на материале текстов «Как растут лягушки» и «Дар Третьяковых»)		
8	Как найти в тексте ответ на вопрос (на материале текста «Пауки: нужно ли их бояться?»)		
9-10	Говорим о тексте (на материале текста А. Леокума «Откуда появилась кукуруза?»)		

11	Вымысел и реальность в художественном произведении (на материале были Л.Толстого«Как мужик убрал камень»)		
12	Отвечаем на вопросы по тексту (на материале сказки В. Сутеева «Живые грибы»)		
13	Чем стихотворный текст отличается от прозаического (на материале стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»)		
14	Чем различаются художественный и информационный тексты (на материале сказки Л. Толстого«Китайская царица Силинчи» и текста «Чай— самый древний и самый полезный напиток»)		
15	Особенности информационного текста (на материале текста «Чай — самый древний и самый полезный напиток»)		
16	Работаем со словарем (на материале текста «Удивительные обитатели моря» (о кораллах))		
17	Проверяем себя (на материале текстов «Чай — самый древний и самый полезный напиток» и «Удивительные обитатели моря» (о кораллах))		
18	Читаем и анализируем вместе (на материале рассказа В.Осеевой «Обидчики»)		
19	Составляем план текста (на материале рассказа С. Махотина «Умелый землекоп»)		
20	Читаем и анализируем текст (на материале текста «История колокола, который никогда не звонил»)		
21	Читаем и анализируем текст» (на материале текста «Птицы-путешественники»)		
22	Зачем писатели создают фантастические рассказы? (на материале рассказа О. Кургузова «О чём думал кот»)		
23	Наблюдаем за характером героя (на материале рассказа Н.Носова «Заплатка»)		
24	Зачем писатели используют в текстах диалог?» (на материале текста «Беседа с Луной»)		
25	Учебный диалог (на материале текста «Что такое галактика и как её увидеть?»)		
26	Что можно узнать из текста (на материале сказки М.Пляцковского «Ёжик, которого можно погладить»)		
27	Работаем со словарем (на материале текста «Сладкая профессия, или Вкус шоколада»)		
28	Составляем рассказ на основе прочитанного (на материале текста «Мороженое — любимый десерт детей и императоров»)		
29	Составляем характеристику героев произведения		

	(на материале рассказа Н.Носова «Затейники»)		
30	Составляем характеристику героев произведения» (на материале сказки Дж.Родари «Мышка, которая ела кошек»)		
31	«Составляем характеристику героев произведения (на материале сказки Д. Биссета «Первый снег»)		
32	Читаем с остановками (на материале текста «Николай Коперник — человек, изменивший наш взгляд на мир»)		
33-34	Проверяем себя (на материале текста «Николай Коперник — человек, изменивший наш взгляд на мир»)		

3–й класс (34часа)

№	Тема	Дата	
		план	факт
1	Такие разные тексты (на материале сказки Л. Пантелеева «Две лягушки»)		
2	Проверяем себя» (на материале сказки Л. Пантелеева «Две лягушки»)		
3	Работаем с художественным текстом вместе (на материале сказки Б. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра» и были Л. Толстого «Пожарные собаки»)		
4	Работаем с художественным текстом» (на материале сказки Д.Биссета «Про мальчика, который рычал на тигров»)		
5	Работаем с информационным текстом вместе (на материале текста «Маскировка»)		
6	Учимся создавать и представлять свой текст» (на материале текста «Маскировка»)		
7	Работаем с информационным текстом: совместная и самостоятельная работа (на материале текста «Эти удивительные муравьи»)		
8	Создаем и представляем текст (на материале текста «Эти удивительные муравьи»)		
9	Работаем с информационным текстом: совместная и самостоятельная работа (на материале текста «Кто был первым врачом?»)		
10	Проверяем выполнение заданий к информационному тексту» (на материале текста «Кто был первым врачом?»)		

11	Самостоятельная работа информационным текстом (на материале текста «Рецепт шоколада»)		
12	Работаем с художественными текстами вместе: сравниваем тексты (на материале рассказов К. Ушинского «Четыре желания» и О. Кургузова «Кто на кого похож»)		
13	Самостоятельная работа с художественным текстом (на материале рассказа Е.Пермяка«Мой мяч»)		
14	Работаем с информационным текстом вместе и самостоятельно (на материале текста «Знакомьтесь, вода!»)		
15	Составление плана для краткого пересказа текста (на материале текста «Знакомьтесь, вода!»)		
16	Самостоятельная работа с информационным текстом (на материале текста «Загадки Антарктиды»)		
17	Самостоятельная работа с художественными текстами (на материале рассказа В. Бианки «Музыкант» и «Повести о кролике Питере» Б.Поттер)		
18	Работаем с информационным текстом вместе: ищем информацию, создаем презентацию» (на материале текста «Серый хищник»)		
19	Работаем с художественным текстом (на материале рассказа С. Махотина «Стройка у ручья»)		
20	Сравниваем тексты (на материале информационного текста «Серый хищник» и рассказа С. Махотина «Стройка у ручья»)		
21	Работаем с информационным текстом» (на материале текста «Как Матрёна стала матрёшкой»)		
22	Работаем с информационным текстом вместе и самостоятельно (на материале текста «Два конца, два кольца, посередине гвоздик»)		
23	Проверяем себя (на материале информационных текстов «Как Матрёна стала матрёшкой» и «Два конца, два кольца, посередине гвоздик»)		
24	Работаем самостоятельно с информационным текстом (на материале текста«Кошки— незаменимые помощники человека»)		
25	Составляем план для краткого пересказа текста» (на материале текста«Кошки—незаменимые помощники человека»)		
26	Работаем с поэтическим текстом вместе» (на материале стихотворения Романа Сефа «Дружок»)		
27	Сравниваем тексты (на материале рассказов		

	«Клякса» Н. Носова и «Сочинение» Л.Каминского)		
28	Работаем с информационным текстом вместе (на материале текста «Талантливый космонавт»)		
29	Работаем с информационным текстом вместе» (на материале текста «Талантливый космонавт»)		
30	Самостоятельная работа с информационным текстом (на материале текста «Когда скорость решает всё»)		
31	Работаем с художественным текстом (совместная и самостоятельная работа)(на материале рассказа В.Драгунского«Англичанин Павля»)		
32	Работаем с информационным текстом вместе: создаем презентацию (на материале текста «Об истории правилах проведения Олимпийских игр в Древней Греции»)		
33	Работаем с информационным текстом и проверем себя» (на материале текста «Великая терракотовая армия»)		
34	Работаем с текстом и проверяем себя» (на материале рассказов Е. Пермяка «Надёжный человек» и Н. Артюховой «Подружки»)		